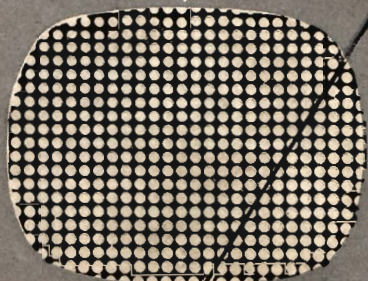


CARLO FAVILLA



**GUIDA
ALLA**

**MESSA
A PUNTO**

**DEI RICEVITORI
TV**



EDITRICE ROSTRO MILANO

CARLO FAVILLA

GUIDA ALLA
MESSA A PUNTO
DEI RICEVITORI
TV

EDITRICE



MILANO

1959

III

I N D I C E

Introduzione teorica	pag. 1
Ottica visiva	» 5
Lo « Standard » TV italiano	» 9
La messa a punto di un ricevitore TV	15-(139)
La curva di risposta di un televisore « intercarrier »	» 27
L'allineamento dei vari circuiti e il controllo della risposta di un ricevitore TV	» 31
Come si allinea la sezione a FI intercarrier	» 33
Come si allinea il gruppo RF	» 38
Allineamenti di fortuna	» 42
Anomalie d'allineamento	» 46
La risposta dell'amplificatore video	» 46
La messa a punto della sezione suono	» 50
Coordinazione dei controlli e messa a punto del tubo a raggi catodici	» 55
Messa a punto dei sincronismi	» 59
La messa a punto delle alimentazioni	» 69
Anomalie e difetti generici che si possono riscontrare durante la messa a punto	» 74
L'interpretazione del monoscopio	» 76
Anomalie e difetti rilevabili mediante l'interpretazione del monoscopio: ricerca della loro causa	» 90
Gli strumenti di controllo usati nella messa a punto dei rice- vitori TV	» 104
Modalità generali per il collegamento dei generatori e dei rilevatori agli apparecchi sotto prova	» 113

Partitori di tensione per basse e alte frequenze	»	115
Puntale rivelatore per RF (probe)	»	116
Taratura dell'oscilloscopio per le misure da picco a picco	»	117
Misure e controlli sistematici sui ricevitori TV	»	118
Misure e controlli della sezione per la deflessione orizzontale	»	125
Misure e controlli della sezione per la deflessione verticale	»	127
Misure e controlli della sezione video	»	130
Misure e controlli dello stadio separatore degli impulsi di sincronismo	»	131
Misure e controlli della sezione suono	»	131
Misure e controlli della sensibilità	»	132
Controllo della sensibilità con mezzi indiretti	»	137
Misura del rapporto segnale/disturbo	»	138
Canali europei C.C.I.R. di TV	»	139
Appendice	»	139