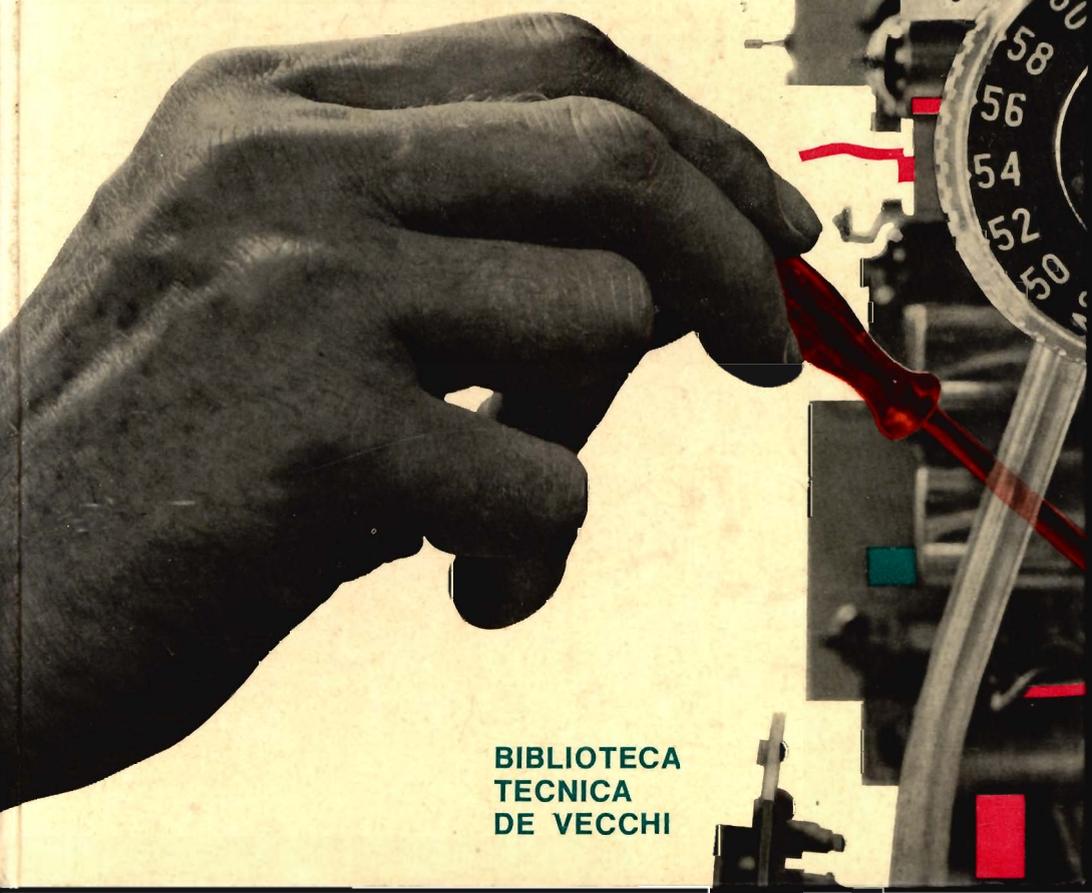


GIORGIO VOLPI

COME SI RIPARA IL TELEVISORE



BIBLIOTECA
TECNICA
DE VECCHI

Copertina a cura di Domenico Chiaudrero

© Copyright by De Vecchi Editore - Milano, 1964

Proprietà letteraria e artistica riservata

Riproduzione e traduzione anche parziali vietate

Stampato in Italia - Printed in Italy - Tip. S.T.E.B. Bologna
De Vecchi Editore - Milano

<i>Introduzione</i>	pag.	5
Simboli usati nel testo e negli schemi	»	7
Simboli e unità di misura usati nel testo	»	10
I « MISTERI » DELL'ELETTRICITÀ	»	13
TENSIONE SENZA CORRENTE E CORRENTI SENZA CONDUTTORI	»	19
INDUTTANZA	»	23
Gli elettroni si divertono a fare l'altalena. I circuiti oscillanti	»	24
TRASFERIMENTO DI ENERGIA TRA I VARI CIRCUITI	»	27
TRASFORMAZIONI DI ENERGIA	»	29
Varie fonti di energia	»	30
CAMPI MAGNETICI	»	33
CONCETTO DI POTENZA	»	37
Unità di misura e loro significato	»	37
Trasformazione di potenza	»	38
Gli elettroni nell'aria, nel vuoto, nei conduttori, nelle resistenze	»	38
LE VALVOLE - IL DIODO	»	41
Diodo non a valvola	»	43
CORRENTI ALTERNATE E CORRENTI CONTINUE	»	45
Livellamento	»	49
IL TRIODO	»	53
OPPOSIZIONE DI FASE	»	59
VALVOLE A PIÙ ELETTRODI	»	63
QUALE COMPITO PUÒ SVOLGERE UNA VALVOLA	»	65
Amplificatrice di bassa frequenza	»	65
Rendimenti	»	73
Amplificatrice di alta frequenza	»	76
Amplificatrice di frequenze altissime o di video-frequenze	»	81
Tosatrice o limitatrice	»	84

LA VALVOLA COME OSCILLATORE	pag.	91
Oscillazione di bassa frequenza	»	93
Oscillazione in alte o in altissime frequenze	»	98
GLI STRUMENTI PER MISURARE CIÒ CHE AVVIENE NEI CIRCUITI	»	101
Il tester come amperometro	»	102
Il tester come voltmetro	»	105
Il tester come ohmetro	»	106
Voltmetro per tensioni alternate	»	107
VARI ESEMPI DI TRASFORMAZIONE DI ENERGIA	»	109
Il suono trasformato in energia elettrica	»	109
Energia elettrica trasformata in suono	»	111
LA MODULAZIONE	»	113
Rivelazione	»	114
ALTE E BASSE FREQUENZE E LORO COMBINAZIONI	»	117
CHE COSA AVVIENE IN RICEZIONE	»	121
Un semplicissimo ricevitore	»	124
L'AMPLIFICAZIONE DI ALTA FREQUENZA	»	127
L'AMPLIFICAZIONE DI BASSA FREQUENZA	»	133
I CAMBI DI FREQUENZA	»	137
L'IMMAGINE TRASFORMATA IN IMPULSI ELETTRICI	»	141
La ricostruzione dell'immagine	»	150
IL CINESCOPIO - COME È FATTO E COME FUNZIONA	»	155
LO STANDARD TELEVISIVO	»	159
IMPARIAMO A CONOSCERE COME È COMPOSTO UN TELEVISORE	»	169
Alimentazione generale	»	170
Gruppo a radiofrequenza complessivo di oscillatore locale per il cambio di frequenza	»	173
Amplificatore di frequenza intermedia con rivelatore	»	179
Amplificatore di video-frequenza	»	185
Cinescopio	»	188
Amplificatore e rivelatore del suono	»	190
Separatore dei sincronismi	»	194
Oscillatore a 50 Hz e relativo amplificatore per la deflessione verticale	»	196
Oscillatore a 15.625 Hz e relativo amplificatore per la defles- sione orizzontale	»	203
Comparatore di fase per i sincronismi di riga	»	214
CIRCUITI SUSSIDIARI	»	219
Controllo automatico di sensibilità a tempo determinato	»	219
Valvola antidisturbo	»	221
Circuiti per la regolazione automatica della luminosità e del contrasto	»	222

Circuito per la manovra a distanza di alcuni movimenti	pag.	223
REGOLAZIONI PER LA MESSA A PUNTO DI UN TELEVISORE	»	225
Deflessioni	»	225
Amplificazione - Luminosità - Contrasto	»	230
Suono	»	232
Antenna	»	232
COME SI CONTROLLA E COME SI RIPARA UN TELEVISORE	»	235
Controllo dell'oscillatore di riga	»	238
Controllo dell'amplificatore vero e proprio	»	240
Controllo della deflessione verticale	»	245
Controllo del cinescopio	»	250
Amplificatore video	»	252
Amplificazione di media frequenza	»	253
Gruppo di alta frequenza	»	256
Il suono	»	257
Comparatore di fase	»	258