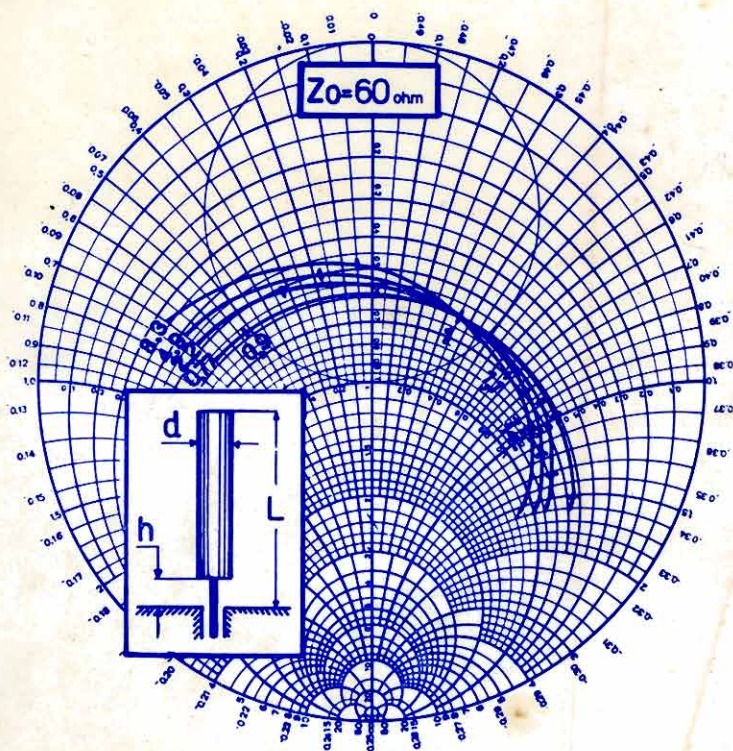


ELIO BRIGANTI

RADIOTECNICA E TELEVISIONE



cooperativa libraria editrice
degli studenti
dell'università
di padova

I N D I C E

BIBLIOGRAFIA

AVVERTENZA

CAP. I - COMPLEMENTI DI ELETTRONICA E DI COMPONENTI ELETTRONICI

A	Tubi per altissime frequenze	
A-1	Fenomeni di particolare importanza alle altissime frequenze	Pag. 1
A-2	Tubi elettronici operanti con circuiti a costanti distribuite	" 8
A-3	Dimensionamento del circuito a costanti distribuite associato ad un tubo elettronico	" 13
A-4	Cenni sull'amplificatore costituito da un tubo associato al circuito a costanti distribuite	" 21
A-5	Misura del coefficiente di qualità Q di una cavità risonante	" 26
B	Filtri	
B-1	Elementi di progetto dei filtri	" 29
B-2	Alcuni esempi numerici	" 56

CAP. II - CONSIDERAZIONI GENERALI SULLA RADIAZIONE D'ONDE ELETTROMAGNETICHE USATE PER TRASMISSIONI RADIO E TV

II-1	Definizioni	" 61
II-2	Frequenza massima modulante e tipo di modulazione	" 62
II-3	Larghezza di banda del canale di radiofrequenza	" 63
II-4	Disposizione dei canali entro lo spettro di frequenza	" 64
II-6	Problemi tecnici della radiodiffusione	" 66
	a) Pianificazione del servizio	" 66
	b) Caratteristiche del mezzo di propagazione	" 66
	c) Rumore atmosferico	" 69
	d) Caratteristiche di propagazione delle varie bande di frequenza	" 71
	e) Campi minimi richiesti per il servizio	" 72
II-7	Propagazione UHF	" 74
	a) Introduzione	" 74
	b) Problemi di trasmissione e ricezione	" 74

II

CAP. III - CENNI SULLA RIPRESA DELLE INFORMAZIONI
TRASMESSE CON I PROGRAMMI RADIO E TV

III-1	Ripresa del suono	Pag. 78
	a) Ripresa monofonica	" 78
	b) Ripresa del suono in stereofonia	" 80
III-2	Ripresa video in bianco e nero	" 83
	a) Considerazioni generali	" 83
	b) Formazione del segnale video	" 86
III-3	Ripresa video a colori	" 93
	a) Considerazioni generali	" 93
	b) Triangolo di cromaticità. Coordinate di colori e ..	" 96
	c) Segnali elettrici corrispondenti alle coordinate X Y Z	" 102
	d) Segnali elettrici usati per trasmettere l'informa- zione a colori	" 107

CAP. IV - IMPIANTO TRASMITTENTE

IV-1	Generalità	" 115
IV-2	Modulazione di ampiezza	" 116
IV-3	Modulazione di frequenza e di fase	" 123

CAP. V - METODI DI MODULAZIONE

	Generalità: Modulatori d'ampiezza	" 127
V-1	Modulazione in ampiezza per variazioni della ten- sione di collettore	" 127
V-2	Modulazione d'ampiezza per variazioni della ten- sione di polarizzazione di griglia	" 132
V-3	Tube a reattanza	" 139
V-4	Modulatore Serrasoid	" 148
V-5	Pre-Emphasis e De-Emphasis	" 150
V-6	Osservazione sulla potenza in gioco nei trasmetti- tori	" 152
V-7	Sistema di modulazione a frequenza pilota	" 160
V-8	Modulazione coi segnali della TV a colori	" 165
V-9	Segnali E_I ed F_Q nel sistema di modulazione NTSC	" 169
V-10	Modulazione col sistema PAL	" 177
V-10a)	Cenni sui sistemi di modulazione SECAM e NIIR .	" 181
V-11	Impianto trasmittente TV	" 184
V-12	La catena di amplificazione video	" 186
V-12a)	L'amplificatore video	" 186
V-13	La reinserzione della componente continua	" 192
V-14	Stadio di modulazione	" 195

III

V-15	Corrente della fase	Pag.	199
V-16	Filtro combinatore e vestigiale	"	204
CAP. VI - CENNI SUI RICEVITORI			
VI-1	Generalità - Demodulatori M.A.	"	210
VI-2	Demodulatori M.F.	"	215
VI-3	Ricezione e decodificazione del segnale multiplex relativo ad una trasmissione stereofonica	"	218
VI-4	Ricezione del segnale video della TV monocroma	"	221
VI-5	Ricezione di segnali video della TV a colori tipo NTSC	"	225
VI-6	Ricezione di segnali video della TV a colori tipo PAL	"	233
VI-7	Cenni sui ricevitori SECAM e NIIR	"	240
CAP. VII - ANTENNE			
VII-1	Premessa: Il Dipolo	"	244
VII-2	Antenna ad elica	"	250
VII-3	Diagramma di radiazione del dipolo	"	257
VII-4	Dipolo ripiegato. Elemento radiante a larga ban- da	"	265
VII-5	Accoppiamento di elementi radianti	"	273
VII-6	Cortina di dipoli	"	280
VII-7	Alimentazione dei sistemi di dipoli	"	286
VII-8	Dipolo in presenza di un elemento passivo	"	289
VII-9	Considerazioni sul guadagno	"	293
VII-10	Antenna a crociera	"	299
VII-11	Antenne realizzate con elementi a fenditura ...	"	303