

FELICE DELFORNO
ENRICO COLGIAGO

La riparazione degli APPARECCHI RADIO

Metodi e consigli pratici - Schemi costruttivi

V^a EDIZIONE

110 figure e 210 circuiti
originali di apparecchi



G. LAVAGNOLO
Editore - Torino

FELICE DELFORNO :: ENRICO COLCIAGO

La Riparazione degli Apparecchi Radio

*MANUALE PRATICO
AD USO DEI RIPARATORI
E DEI DILETTANTI*

G. LAVAGNOLO
Editore - Torino

INDICE

	PAG.
<i>Prefazione</i>	3
Misure.	
Generalità sugli strumenti	7
Strumento a magnete permanente	9
Strumenti a ferro mobile	12
Strumenti a filo caldo	16
Strumenti a coppia termoelettrica	17
Strumenti con rettificatori a secco	18
<i>Uso degli strumenti a magnete permanente</i>	20
Misura dell'intensità di corrente	21
Misura della tensione	24
<i>Uso degli strumenti a ferro mobile</i>	29
<i>Misura delle resistenze</i>	33
Misura della capacità	41
Il misuratore d'uscita	43
L'apparecchio ricevente.	
Richiami sull'alimentazione	46
Ripartizione	52
Misure che occorre comunemente eseguire	57
Sostituzione delle resistenze di alimentazione	67
Ricerca dei guasti.	
Silenzio completo o ricezione impercettibile	72
Diminuzione di efficienza	82

	PAG.
<i>Gli apparecchi a cambiamento di frequenza - Fun-</i> <i>namiento della super-eterodina</i>	84
La trasformazione di frequenza	87
Distorsioni	93
Contatti imperfetti	101
Alimentazione	104
<i>Riparazione dei trasformatori di alimentazione</i>	111
Smontaggio	111
Riavvolgimento	116
Controllo delle caratteristiche	119
<i>Norme generali</i>	123
Tabella di ragguglio delle valvole	129
Trasmittente per prove	132
L'oscillatore modulato	136
Impiego dell'oscillatore per l'allineamento dei rice-	
vitori a stadi accordati	137
Allineamento di ricevitori a cambiamento di fre-	
quenza	139
Il pik-up	143
Gli amplificatori di potenza	149
Il motore gira-dischi	152
Il microfono	154
La cellula fotoelettrica	156
Altoparlanti elettrodinamici	161
Inserzione dinamici	165
Trasformatori di uscita	167
Messa in fase dei dinamici	172
Filtri	175
<i>Schemi dei principali apparecchi italiani ed esteri</i> <i>(per ordine alfabetico)</i>	180