

# RADIO

## la televisione

cenni sul funzionamento delle  
moderne apparecchiature  
prospettive della TV italiana



### CMR

5/bis

Dott. G. G. Caccia

EDITRICE "RADIO INDUSTRIA,, - VIA C. BALBO, 23

MILANO 735



**DOTT. G. GIACOMO CACCIA**

# **LA TELEVISIONE**

**Cenni sul funzionamento delle moderne apparecchiature  
Prospettive della TV italiana**

*Con tavole fuori testo*



**EDITRICE "RADIO INDUSTRIA,, MILANO 735**

---

Finite di stampare li 1 - 2 - 1950 presso la  
"TIPOGRAFIA INDUSTRIALE MILANESE", DELLA "RADIO INDUSTRIA", MILANO - VIA PORPORA, 145



# Contiene:

## *Premessa*

**Uno sguardo panoramico:**  
*“1949 is TV year.” - La TV elettronica - Fotomosaico - Tubi da presa - Image orthicon - Trasmissione - I ricevitori - TV a colori.*

a) pag. 9

**Analisi e sintesi:** *Finezza di immagine - Problemi basilari - La catena TV - Standard - Lo standard in Italia - Sfarfallio - Modulazione.*

b) pag. 23

**I moderni ricevitori TV:** *Ricezione ad alta definizione - Il dipolo - Parte video - “Intercarrier system.” - Generatori sincronizzati - Alimentazione EAT - Cinescopio - Tubi elettronici per TV.*

c) pag. 33

**Lo sviluppo industriale della TV:**  
*La TV oggi... - ... e domani - In America - In Italia - C.N.T.T. - Reazioni psicologiche.*

d) pag. 43

**Illustrazioni fuori testo fra cui una grande tavola a colori.**