

A composite image featuring a portrait of Guglielmo Marconi in a suit and tie, resting his chin on his hand. In the background, there is a complex piece of early 20th-century machinery, likely a radio transmitter. In the bottom left corner, a portion of a CD-ROM is visible, showing its characteristic rainbow iridescence. The overall lighting is dramatic, with strong highlights on Marconi's face and the machinery.

Guglielmo Marconi

la leggenda dell'inventore

Marsilio • Scienza o magia?

GUGLIELMO MARCONI:
LA LEGGENDA DELL'INVENTORE

*a cura di Andrea Fava, Peppino Ortoleva,
Graziella Testaceni*

*Questa edizione è stata realizzata
con il contributo di*



Progetto grafico
Tapiro, Venezia

© Copyright 1996
Scienza o magia?, Bologna
© Copyright 1996
Marsilio/Tridente, Venezia
ISBN 88-317-6468-3

INDICE

7 Introduzione

GUGLIELMO MARCONI: LA LEGGENDA DELL'INVENTORE

13 Premessa. Le ragioni di un ipertesto

17 La struttura e i percorsi: prime istruzioni per l'uso

18 Il percorso biografico

20 Marconi: costruzione sociale di una leggenda

21 Il mito dell'inventore tra Ottocento e Novecento

22 L'archivio cinematografico e sonoro

23 Le fonti

23 La bibliografia: una catena di testi

24 L'iconografia: simboli e decorazioni della leggenda

25 Le fotografie: memoria di un'età tecnologica

26 La narrazione sonora: archeologia di una «fonte orale»

28 I documenti filmici: tra testimonianza oculare e racconto fantastico

29 Inventori: forme e motivi di un mito moderno

29 Tappe nella storia di un genere

37 Motivi di un successo

47 La leggenda dell'inventore e i suoi ingredienti

Requisiti dell'hardware: PC multimediale; processore 486sx o superiore; almeno 8 MB di RAM (16 MB raccomandati); scheda audio compatibile MPC; scheda video VGA+ (800x600, 64 k colore).

Guglielmo Marconi, l'inventore della radio, arrivò poco più che adolescente alla fama mondiale. Nel 1895, anno degli esperimenti decisivi, aveva ventun anni. Nel 1901, quando dimostrò contro l'opinione della maggior parte degli scienziati la possibilità di trasmettere via radio da un capo all'altro del pianeta, aveva ventisette anni ed era già al vertice di una grande azienda che portava il suo nome. Fin dagli anni della giovinezza, i fatti reali della sua vita e della sua attività furono circondati da un alone mitico, che accompagna ancora oggi la sua figura, a circa sessant'anni dalla sua scomparsa, avvenuta nel 1937.

Come Edison, Bell, i fratelli Lumière, Guglielmo Marconi ha contribuito a costruire una delle più durature mitologie contemporanee, quella dell'inventore, la cui vita straordinaria è considerata di per sé testimonianza di una vocazione eccezionale. Moderno semidio ritenuto capace di piegare le forze della natura alle esigenze dell'umanità, l'inventore personalizza nella sua biografia le promesse e le minacce implicite nella tecnica.

L'ipertesto multimediale *Guglielmo Marconi: la leggenda dell'inventore*, mette a frutto in modo originale le possibilità di conoscenza e di riflessione offerte da questo strumento e apre diversi itinerari intellettuali inediti o quanto meno inconsueti:

- fornisce un ampio percorso documentario sulla vita dell'inventore, attraverso fonti scritte, fotografiche, filmiche e la suggestiva testimonianza sonora dello stesso Marconi;
- consente di collegare le tappe della biografia con le costruzioni narrative che hanno drammatizzato ed esaltato la vita del grande inventore e i risultati da lui ottenuti: dalle vignette alle figurine Liebig, dalle biografie per ragazzi alle copertine dei quaderni scolastici, dalle voci che hanno circolato per anni intorno alla sua attività ai versi a lui dedicati da celebri poeti;
- rende possibile il confronto tra la leggenda di Marconi e quelle analoghe sorte intorno alla personalità di altri inventori come Bell e Meucci, Edison e Tesla.

Seguendo la costruzione della leggenda di Guglielmo Marconi, si può compiere un doppio viaggio, nella vita di un uomo e in un luogo essenziale dell'immaginario contemporaneo.



In collaborazione con

IBM

ISBN 88-317-6468-3



9 788831 764681