

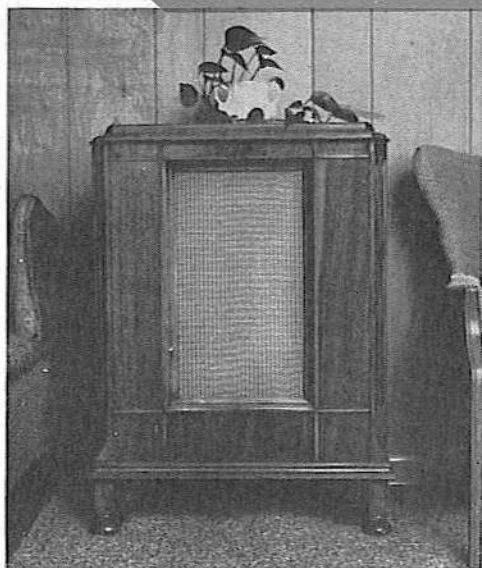
Come utilizzare i mobili di vecchi ricevitori

**Modificandoli opportunamente
potrete adattare in
essi ottimi diffusori stereo**

Accade spesso, a chi si dedica per pas-satempo a montaggi di apparecchiature radio, di recuperare parti elettroniche da vecchi ricevitori radio e TV. Di rado invece si utilizzano i mobili di questi ricevitori, che il più delle volte vanno distrutti, benché possano talora offrire ancora ottime prestazioni, ad esempio come parte di sistemi amplificatori, adattando opportunamente in essi impianti per alta fedeltà. Se ci si abitua a guardare i vecchi mobili dei ricevitori sotto questo punto di vista, si possono fare scoperte interessanti. Alcuni mobili non hanno alcun valore sotto tutti gli aspetti, altri possono fornire solo pezzi di legno, talora pregiato; ma ci si può imbattere anche in mobili interamente sfruttabili.

Se il mobile è di linea elegante e di buona fattura non stona anche in un arredamento moderno e, dopo opportuni restauri e modifiche, può accogliere un moderno altoparlante bass-reflex.

Anche se un mobile è in cattive condizioni od è rifinito in modo grossolano non è

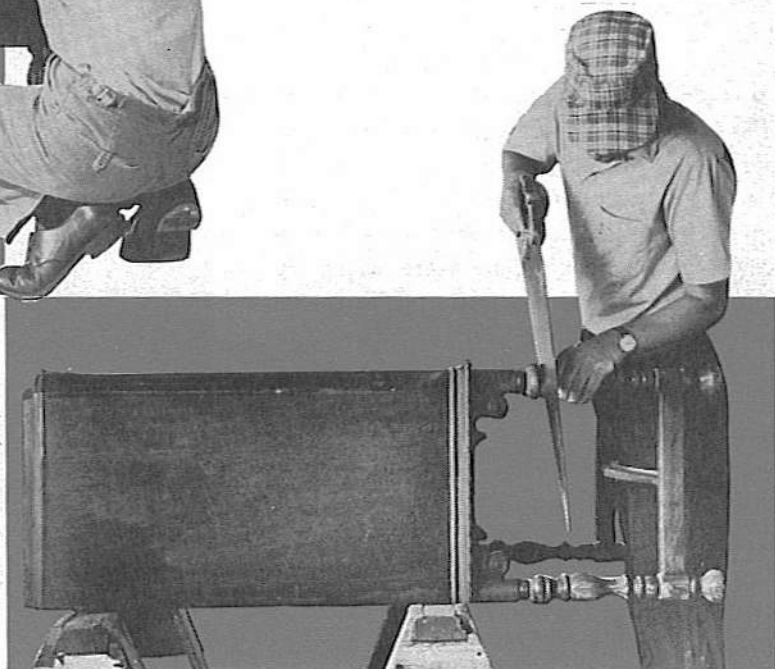


La vecchia radio di aspetto antiquato (foto in alto), acquistata per poche migliaia di lire, è stata trasformata nell'ottimo mobile bass-reflex visibile nella foto a destra.



Il primo passo nel riadattare un vecchio mobile radio consiste nell'asportare l'apparecchiatura. Il vecchio altoparlante elettrodinamico ed il pesantissimo telaio dovranno essere eliminati, ma gli scaffali potranno essere utilizzati per fare varie traversine.

Prima di procedere alla rifinitura dovranno essere ultimate tutte le modifiche strutturali. In molti casi queste modifiche consistono nel taglio delle gambe e nell'aggiunta di rinforzi.



del tutto da scartare: alcune parti in legno, ad esempio i pannelli laterali e superiore, possono essere recuperate e servire ancora adattandole opportunamente.

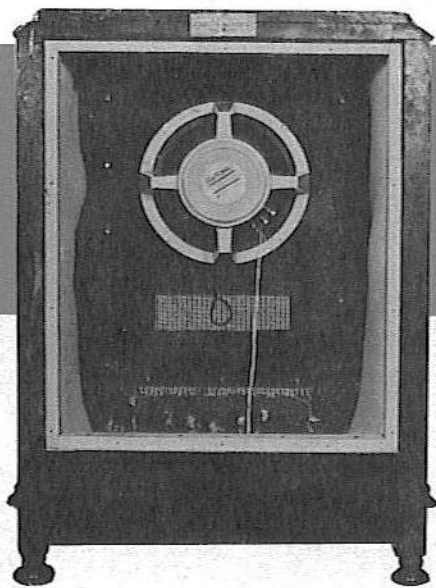
Dove si trovano - Vecchi mobili per ricevitori si possono trovare presso rigattieri o magazzini di oggetti usati e, in alcune città, nei mercati particolari dove si comprano e vendono pezzi di occasione. Naturalmente, bisogna avere un certo spirito di osservazione per saper valutare subito quale mobile può essere utilizzabile e

quale no; effettuato l'acquisto occorrono ingegno e fantasia per riuscire a portare a termine la trasformazione con buoni risultati.

Per quanto riguarda la linea ed eventuali decorazioni, e cioè l'aspetto esteriore, la scelta è guidata soltanto dai gusti e dalle considerazioni estetiche individuali.

È opportuno invece soffermarsi su alcuni elementi particolari per quanto riguarda la tecnica di costruzione ed il materiale usato. Per i pannelli laterali e superiore di un altoparlante è maggiormente indicato un

L'ultimo passo consiste nel montaggio dell'altoparlante per alta fedeltà, nell'imbottitura e nell'accordo del mobile.



La vecchia rifinitura può essere eliminata tutta prima di riverniciare il mobile.



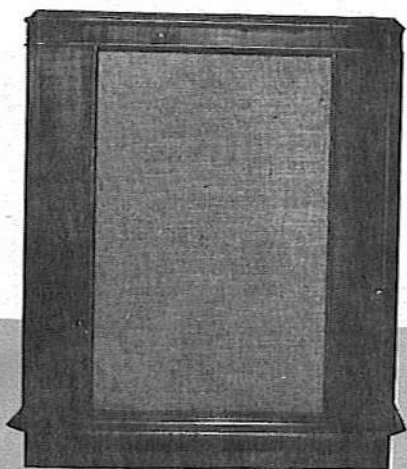
legno più spesso; tuttavia anche un legno compensato dello spessore di un solo centimetro può servire, rinforzandolo con traversine adatte. Di solito quanto più il mobile è vecchio, tanto più il legno è spesso; si possono trovare anche pareti spesse 2 cm con belle impiallaccature di noce o di mogano.

Procedendo all'acquisto una buona dose di cautela è sempre opportuna, per evitare cattivi investimenti; è buona regola attribuire scarso valore alle parti elettroniche e meccaniche dei vecchi ricevitori, perché dif-

ficilmente si trovano componenti ancora utilizzabili.

Come si adattano - Diverse sono le modifiche da fare per ottenere da un vecchio mobile un buon diffusore: si deve innanzitutto rinforzare le pareti, applicare un'asse tagliata in modo da adattarla all'altoparlante che si vuole usare e sostituire la stoffa di rivestimento anteriore.

L'apertura di sfogo può essere praticata seguendo disegni di mobili bass-reflex, oppu-



Queste foto mostrano come si possa trasformare un vecchio mobile tagliando le gambe, applicando nella parte anteriore un tessuto per altoparlanti e verniciandolo adeguatamente.

re di grandezza pari all'area del cono dell'altoparlante adottato.

Eventuali difficoltà nell'accordare il mobile si superano applicando diversi strati di stoffa sull'apertura di sfogo per allargare il Q. Un effetto determinante può avere un'imbottitura accurata e pesante.

Per fissare la parete posteriore ci si può servire di angolari per le viti.

Come si rifiniscono - Se le parti in legno sono graffiate o macchiate si deve applicare un solvente speciale per sciogliere gli strati di vernice o di smalto.

Se vi sono parti intagliate si puliscono con uno spazzolino metallico o di lana d'acciaio, avendo cura di asportare con uno straccio imbevuto di solvente ogni eventuale residuo metallico che potrebbe in

La manovella, lasciata come elemento decorativo, può trarre in inganno, ma il motore dentro il mobile è elettrico e per di più sincrono a isteresil. L'amplificatore ed il sintonizzatore sono sistemati sotto il giradischi.



seguito essere attratto dal magnete dell'altoparlante.

All'occorrenza si deve procedere ad una accurata stuccatura per rendere le superfici ben levigate.

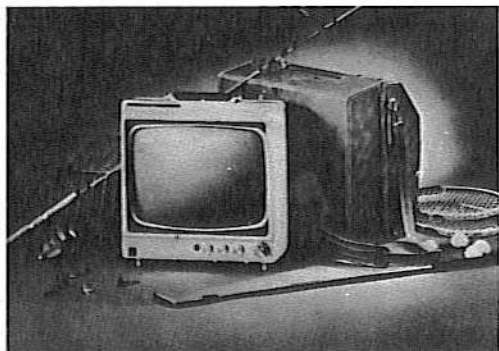
Il mobile può essere riverniciato ad olio o con smalto sintetico se il legno è comune. Se le impiallicciature sono di legno pregiato è meglio usare vernici trasparenti, che mantengono intatte le caratteristiche particolari del legno.

Tutte le indicazioni per questo lavoro di rifinitura sono fornite dai negozianti presso cui si acquistano i solventi e le vernici.

Accorgimenti da tenere presenti sono: pulire bene il legno, lasciare asciugare perfettamente il solvente prima di verniciarlo e lavorare in un locale ben illuminato e non polveroso.



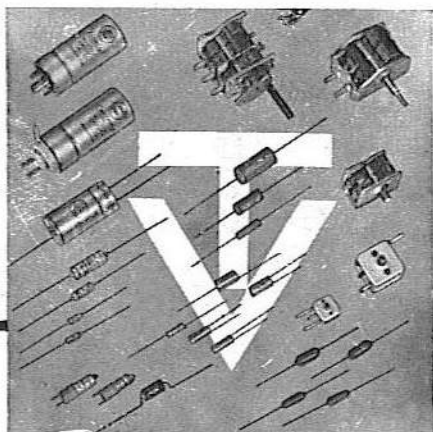
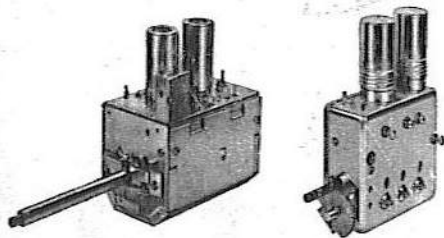
Un nuovo televisore portatile



L'International General Electric ha realizzato un nuovo televisore portatile da 16 pollici, denominato Scorta, che pesa soltanto 10 kg circa. Il telaio e le rifiniture della custodia sono di alluminio e la custodia stessa è di polistirene leggerissimo resistente agli urti. Il peso è stato notevolmente ridotto grazie all'uso della lamelite, una pellicola dura e trasparente applicata direttamente al tubo catodico al posto del riparo di vetro usato nei televisori di tipo convenzionale. Questo televisore è dotato inoltre di un dispositivo particolare che consente l'ascolto individuale dell'audio.

Condensatori fissi e variabili
normali e miniaturizzati
appositamente studiati
per cablaggi tradizionali
e per circuiti stampati
adatti in tutte le applicazioni

radio e



Selettori di canali
televisivi **UHF** e **VHF**



DUCATI

ELETTROTECNICA

s.p.a.

UFFICI VENDITE in:

Milano, Via Vitali 1, Tel. 705.669 - Telex: 31.042 Ducati
ROMA, Via Romagnoli 1/B, Tel. 310.051 - Telex: 61.173 Telonde
BOLOGNA, Via M. E. Lepido 178, Tel. 491.902 - Telex: 51.042 Ducati
Torino [rec.], Corso Vitt. Eman. II 94, Tel. 510.740

BOLOGNA, Borgo Panigale - C. P. 588 - Tel. 491.701 - Telex: 51.042 Ducati