

SCIENZA E LAVORO

QUADERNI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

la televisione



DARIO MORELLI

Docente negli Istituti medi superiori di Brescia

LA TELEVISIONE

con 41 illustrazioni nel testo

"LA SCUOLA", EDITRICE - BRESCIA

I N D I C E

PREMESSA	Pag.	1
L'OCCHIO UMANO E LA VISIONE	»	2
LA TELEVISIONE COME SOGNO (Paolo Nipkow)	»	3
La fotocellula al selenio	»	6
Il disco di Nipkow	»	8
Si trasmette e si riceve	»	9
LA TELEVISIONE COMINCIA A DIVENIRE REALTA' (John Baird)	»	11
Critica a P. Nipkow	»	11
I dischi di Baird	»	12
La ricezione	»	15
Trasmissione a distanza; la prima prova di televisione	»	16
Trasmissione transatlantica	»	17
Trasmissione in pieno Atlantico	»	18
IL CAMPO SI ALLARGA	»	19
Il telefilm	»	19
La fonovisione; televisione al buio	»	21
ANTICIPI DELLA TELEVISIONE A COLORI	»	22
Come si fanno i colori	»	22
Sistema televisivo a colori	»	23
L'ELETTRICITA' PURA	»	25
IL TUBO DI BRAUN	»	27
TELEVISIONE ELETTRONICA	»	33
Le tensioni a dente di sega	»	33
Trasmissione e ricezione col tubo di Braun	»	34
Vantaggi e svantaggi	»	36
L'ICONOSCOPIO DI ZWORYKIN	»	38
La fotocellula-condensatore	»	38
Il fotocatodo a mosaico	»	39
Televisione con fotocatodo	»	41
ONDE ULTRACORTE, ONDE LUMINOSE E BOLLE DI SAPONE	»	43
LA MODERNA TELEVISIONE A COLORI	»	46
Il sistema R.C.A.	»	47
Il sistema C.B.S.	»	51
CONCLUSIONI (Applicazioni e dati statistici - E l'Italia?)	»	52