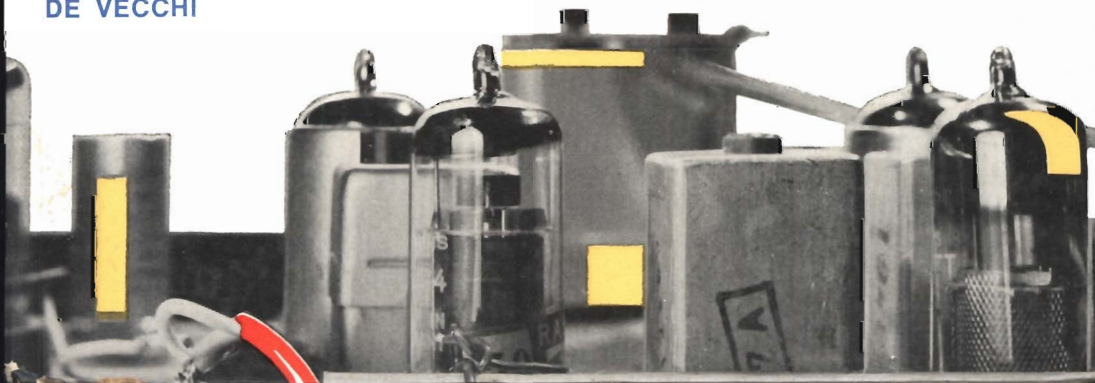


Z. DE SANCTIS



**DIVENTATE
TECNICI
TV
IN 6 MESI**

BIBLIOTECA
TECNICA
DE VECCHI



ZEFFERINO DE SANCTIS

Diventate tecnici TV in 6 mesi



BIBLIOTECA TECNICA DE VECCHI

Copertina a cura di Domenico Chiaudrero

© Copyright by De Vecchi Editore - Milano 1964
Proprietà letteraria e artistica riservata
Riproduzione e traduzione anche parziali vietate

Stampato in Italia - Printed in Italy - Tip. S.T.E.B. Bologna
De Vecchi Editore - Milano

PRESENTAZIONE

Il presente manuale è indirizzato a tutti coloro che, avendo acquisito una sufficiente pratica e una discreta esperienza nell'esercizio della professione di radiomontatore e radioriparatore, desiderano iniziare l'attività più impegnativa e, oggi, più remunerata del videotecnico.

I concetti fondamentali relativi a tutti i circuiti che compongono un moderno televisore sono stati esposti in forma semplice ed accessibile anche a coloro che nel campo radiotecnico non hanno raggiunto un elevato grado di specializzazione.

I continui riferimenti alla realtà pratica del montaggio e della riparazione, d'altro canto, vivificano la materia esposta, rendendola interessante se non proprio ricreativa.

Di proposito sono state evitate le interpretazioni di schemi complessi, ricchi di particolarità e ricercatezze tecniche, capaci di sviare la mente del principiante da quelli che sono gli elementi informativi di maggiore importanza. In tal senso ho voluto approfondire quella parte di argomenti di importanza più reale che teorica, i cui effetti risultano più evidenti nell'esercizio della pratica TV.

L'AUTORE

INDICE

	Pag.
<i>Presentazione</i>	5
TEORIA E PRATICA	» 7
TELECAMERA E TELEVISIONE	» 8
FORMAZIONI DELLE IMMAGINI	» 9
IL PROIETTORE ELETTRONICO	» 11
LO SCHERMO FLUORESCENTE	» 11
<i>Dal punto luminoso all'immagine</i>	» 12
COME È FATTO IL CINESCOPIO	» 13
CANNONE ELETTRONICO	» 14
<i>Tensione a denti di sega</i>	» 16
<i>Formazione della tensione a denti di sega</i>	» 18
DEFLESSIONE ELETTROMAGNETICA ED ELETTROSTATICA	» 21
MESSA A FUOCO	» 22
TRAPPOLA IONICA	» 24
CINESCOPI DI VETRO E DI METALLO	» 26
CINESCOPI DI TIPO AMERICANO	» 26
<i>Dimensioni e simboli dei cinescopi</i>	» 27
TRASMISSIONE E RICEZIONE TELEVISIVA	» 29
<i>Stazione trasmittente</i>	» 29
L'IMMAGINE TELEVISIVA	» 31
I SEGNALI DI SINCRONISMO	» 33
<i>Separazione dei segnali di sincronismo</i>	» 34
<i>Canali video ed audio</i>	» 35
IL CANALE TV	» 37
PRINCIPALI SEZIONI DEL TELEVISORE	» 39
<i>Lo stadio di entrata</i>	» 40
<i>Stadio amplificatore MF</i>	» 44

<i>Stadio rivelatore video</i>	Pag. 46
<i>Stadio rivelatore audio</i>	» 46
<i>Collegamento al tubo catodico</i>	» 49
AMPLIFICAZIONE CON SISTEMA INTERCARRIER	» 51
<i>Oscillatori di flessione</i>	» 52
L'INTERRUTTORE ELETTRONICO	» 55
DIVERSI TIPI DI OSCILLATORI	» 59
<i>L'oscillatore bloccato</i>	» 60
IL MULTIVIBRATORE	» 61
<i>Multivibratore con accoppiamento anodico</i>	» 62
OSCILLATORE VERTICALE AD ACCOPPIAMENTO ANODICO	» 65
<i>Oscillatore orizzontale con accoppiamento anodico</i>	» 66
<i>Trasformatore d'uscita orizzontale</i>	» 67
<i>Controllo e bobina di linearità</i>	» 72
<i>Controllo e bobina di larghezza</i>	» 74
GLI ALIMENTATORI DEL TELEVISORE	» 77
REALIZZAZIONE COSTRUTTIVA	» 81
<i>Monoscopio</i>	» 83
<i>Distanza ottima di osservazione</i>	» 85
<i>Sintonia fine</i>	» 86
<i>Comando di contrasto</i>	» 86
<i>Comando di luminosità</i>	» 87
<i>Comando di sincronismo orizzontale</i>	» 88
<i>Comando di sincronismo verticale</i>	» 88
<i>Controlli di larghezza e di altezza</i>	» 89
<i>Comando di messa fuoco</i>	» 90
<i>Centraggio delle immagini</i>	» 91
<i>Comandi di linearità</i>	» 92
<i>Compendio comandi televisore</i>	» 93
L'ANTENNA PER TELEVISIONE	» 95
<i>Il dipolo ripiegato</i>	» 96
<i>Antenne accordate</i>	» 96
<i>Scelta delle antenne TV</i>	» 97
<i>Riflettore</i>	» 98
POLARIZZAZIONE	» 99
ORIENTAMENTO	» 99
<i>Direttore</i>	» 101
ANTENNE YAGI	» 103