

LESA

COSTRUZIONI ELETTROMECCANICHE S. p. A.
MILANO - Via Bergamo, 21 - Telef. 554.041/2/3/4/5 - 554.341/2/3/4/5

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO E L'USO DEGLI EQUIPAGGI « MT4/RD » - « MT4/RE »

MONTAGGIO

1. Forare il pannello fonografico secondo il disegno allegato.
2. Applicare l'equipaggio al pannello fonografico interponendo fra la piastra ed il pannello stesso le sospensioni a molla in dotazione, attenendosi alle istruzioni contenute nel disegno allegato.

Controllare la perfetta orizzontalità del piano fonografico.

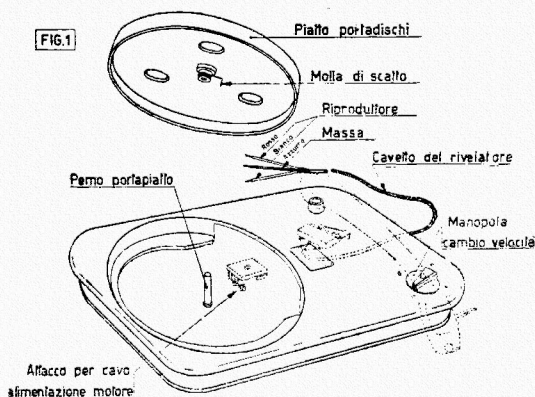
3. Predisporre la spina del cambio tensioni (posta sotto il piatto portadischi) in modo che la tensione di rete sia compresa fra i limiti indicati per ogni posizione (fig. 1).

4. Verificare, prima del montaggio del piatto, che la molla di scatto sia nella sua sede e che il perno porta piatto sia convenientemente ingrassato. Applicare il piatto portadischi nella propria sede, imprimendo una rotazione in senso orario per facilitare la predisposizione degli organi automatici (fig. 1).

5. Procedere all'allacciamento del motore alla rete di alimentazione.

6. Collegare il cavetto del rivelatore al radiorecettore. I due terminali rosso e bianco sono relativi al riproduttore e vanno collegati alla presa « FONO » del radiorecettore. Il terminale azzurro è relativo allo schermo e va collegato alla « MASSA » del radiorecettore (che può coincidere con una delle prese fon). Riscontrando forti rumori di fondo, scambiare alla presa « FONO » del radiorecettore il terminale rosso col bianco.

7. La tensione media resa dal rivelatore con carico di $0,5 \text{ M}\Omega$ è di circa 1 volt. Per ridurre l'uscita alle basse frequenze, applicare in parallelo al rivelatore una resistenza di $0,5 \div 0,1 \text{ M}\Omega$. Per ridurre l'uscita, lasciando inalterata la curva di risposta, utilizzare un partitore potenziometrico.



AVVERTENZE UTILI SUL MODO DI IMPIEGARE L'EQUIPAGGIO

1. Predisporre la manopola del riproduttore in modo da leggere, guardando dall'alto, « 78 » per riprodurre dischi « normali » (78 giri) e « MS » per riprodurre dischi « microscolco » ($16\frac{2}{3}$ - $33\frac{1}{3}$ - 45 giri).
2. Ruotare la manopola del cambio di velocità in modo da porre l'indice in corrispondenza di 16 - 33 - 45 - 78 per riprodurre dischi a $16\frac{2}{3}$ - $33\frac{1}{3}$ - 45 - 78 giri rispettivamente.
3. Il cambio del disco fonografico deve essere sempre effettuato a motore fermo. Evitare assolutamente di frenare a mano il piatto con il motore inserito, per non pregiudicare il funzionamento degli organi di trazione.
4. Dovendo interrompere la riproduzione dei dischi, avere sempre cura di far funzionare lo scatto di fine corsa. Tale precauzione serve per evitare che, togliendo la tensione di alimentazione, il motore si arresti con gli organi di trascinamento in presa; condizione questa dannosa alla buona conservazione di tali organi. Lo scatto di fine corsa provoca automaticamente la messa in folle degli organi di trasmissione.
5. In posizione di riposo, per evitare possibili urti alle puntine, ruotare la manopola del braccio di 90° rispetto alla posizione di funzionamento.

MANUTENZIONE

Il motore impiegato dall'equipaggio è montato su bronzine autolubrificanti con riserva di olio (di tipo speciale per dette bronzine) sufficiente per alcuni anni di funzionamento. Per pulire il tappeto di gomma portadischi, servirsi di alcool denaturato asportando il tappeto dal piatto. **Per pulire la copertura ed il braccio, evitare assolutamente di adoperare benzina, benzolo, alcool ecc. Servirsi semplicemente di una spugnetta inumidita con acqua e sapone.**

ISTRUZIONE PER LA SOSTITUZIONE DELLA CARTUCCIA E DELLE PUNTINE

La sostituzione della cartuccia avviene con estrema facilità operando nel modo seguente:

- Disporre la cartuccia con la manopola come in fig. 2.
- Sfilare, servendosi dell'unghia, la cartuccia dalla forcella premendo nella direzione indicata dalla freccia.
- Estrarre i capicorda sfilabili dai terminali della cartuccia.
- Procedere in senso inverso per il montaggio della nuova cartuccia.

Le puntine sono a lunga durata. E' però consigliabile, per la buona conservazione dei dischi, cambiarle non appena usurate, il che si avverte per la distorsione nella riproduzione. La miglior cautela consiglia di effettuare la sostituzione dopo aver smontata la cartuccia, potendo così agire sulla vite con maggior comodità.

Nell'applicazione delle nuove puntine, tener presente che quella **color verde** è adatta per dischi **NORMALI** (78 giri) e quella **color rosso** adatta per dischi **MICROSOLCO** ($16\frac{2}{3}$ - $33\frac{1}{3}$ e 45 giri).

